

Pozitív élmény

MÍT Grafológiai konferencia



Jelentős érdeklődés kísérte a Magyar Írástanulmányi Társaság 2013. november 16-i, budapesti konferenciáját, 122 fő részvételével.

A grafológia gyakorlati alkalmazásának lehetőségei – ezzel a kiemelt témával hirdetett szakmai konferenciát 2013 novemberére a MÍT. Az érkezők jókívánság-cédulát húzhattak, az előadásokról és a rendezvény időbeosztásáról ismertetőt kaptak, valamint egy jelvényt is, amelynek viselésével a délelőtti-délutáni büfét, illetve a melegbüfés ebédet vehették igénybe. A helyszíneként szolgáló TIT Stúdió előadóterme megtelt, sok régen nem látott kollégával és számos szakmán kívüli érdeklődővel is találkozhattunk.

A szakmai program – Vékony Györgyi MÍT-elnök köszöntője után – Hegyi Judit *A grafológiai szakirodalom tartalmi reprezentációja – információszerzés a grafológiáról szakmabeliek és érdeklődők számára* című előadásával vette kezdetét, majd Katona Ágnes előadása következett a szándékos írástorzítás különféle formáinak azonosítási lehetőségeiről: *A saját kézírás szándékos eltorzítása a későbbi letagadhatóság reményében. Autoforgerie. W. Barna Erika Pályaorientáció – a tehetségben rejlő erő* címmel ismertette a CEREG-Grafológiai Akadémia munkatársainak két évtizedes kutatásra és gyakorlati tapasztalatra épített, ún. Barna–Demeter pályaválasztási mátrixát. Csepelyi Magda a grafológiai munka és az emberierőforrás-gazdálkodás lehetséges kapcsolódási pontjait mutatta be, *Grafológia a korszerű HR-ben* címmel. A délelőtti program zárásaként Szilvássy Péter egy lehetséges új grafikumelemzési irányzatot ismertetett (*Kibernológia – a grafológia új dimenziója*).

A kellemes ebédet követő, délutáni előadások sorát dr. Agárdi Tamásé nyitotta: *A trauma és PTSD (poszttraumás zavar) egyes jegyeinek tükröződése a kézírásban*. Vizsgálá-

tának alanyai szexuális abúzus sértettjei, 10 és 18 év közötti nők voltak, akik igazságügyi pszichológiai vizsgálat során adtak írásmintát. Budavári Zsuzsa az egykori Színészkirály legendáját, sorsát idézte fel – *A kor áldozata? Latinovits Zoltán kézírásának elemzése* –, melynek az „(I)gazság és lehetőség között” című, Latinovitsról szóló, nemrég megjelent könyv adott aktualitást. Vékony Györgyi amellel érvelt: *Miért szükséges folyóírást tanítani?* – azt is felvázolva, milyen következményei lehetnek annak, ha nem fogják oktatni a kézírás, illetve a folyóírást az iskolában. Kovács Mónika *A Neumann-galaxis tollforgatói. Milyen új szövegeket fedezhetünk fel az írásterápia által a kézírás-elemzés narratívái között?* címmel számolt be az idén alakult Magyar Írásterápiás Egyesület első lépéseiről és eredményeiről. Végül Tánczos Zsuzsa és Huba Gizella egyórás workshop keretében keresett választ arra a kérdésre, hogyan segíthetik a grafológia eszközei a középiskolás fiatalok problémáinak megoldását: *Az ifjúság útjai – grafológia a 16-22 éves fiatalok élethelyzeti nehézségeinek megoldásában*. A beszélgetésben szakértőként két pszichológus-grafológus,

Sármásiné Erdődy Gizella a közönségben



A konferencia molinója alatt dr. Agárdi Tamás, Pálmai Anna, és háttal Gömöri Géza



Regisztráció: Bagosi Márta és Sziki Ildikó

Tóth Melinda és Böhöneyei Márta is közreműködött.

A jelenlévők elégedettségmérő kérdőívet tölthettek ki, 10-es skálán osztályozva az előadásokat, a szervezést, illetve a büfé- és az ebédellátást. Ezzel a lehetőséggel a résztvevőknek körülbelül a fele élt. A MÍT számára rendkívül értékesek az így kapott információk (hiszen ezeket is figyelembe véve, a legközelebbi rendezvény még jobb lehet), továbbá örömteliek, hiszen a visszajelzések szinte kivétel nélkül nagyon pozitívak voltak. Előadóink zömmel 9 és 10 közötti pontszámokat kaptak, a szervezés- lebonyolítás átlagosan 9,6, az ebéd 8,4 és a büfé 9,4 pontot. Külön köszönjük a szóbeli üzenettel is kiegészített értékeléseket, a hasznos észrevételeket!

A regisztráltaknak utólagos meglepetéssel is kedveskedett a MÍT, a konferencia után eljuttatva hozzájuk azon előadások vetített képi anyagát, ame-

lyeknek előadói ezt engedélyezték. A köszönet természetesen kijár minden egyes előadónak, akik munkájukkal ezúton is támogatták a magyar grafológia ügyét és a MÍT-et, de külön is köszönjük dr. Agárdi Tamásnak, Budavári Zsuzsának, Hegyi Juditnak, Huba Gizellának, Kovács Mónikának, Tánczos Zsuzsának, Szilvásy Péternek és Vékony Györgyinek, hogy előadásuk képi anyagát az érdeklődők rendelkezésére bocsátották.

Ugyancsak köszönjük Pálmai Anna Tiszteletbeli MÍT-elnöknek és Gömöri Géza Tiszteletbeli MÍT-tagnak, a Magyar Írástanulmányi Társaság alapító tagjának, hogy személyes jelenlétükkel tették még örömtelibbé a szakmai találkozót.

Köszönet illeti továbbá lelkiismeretes önkéntes segítőinket: Bagosi Mártát és Sziki Ildikót, akikkel a beléptetőasztalnál találkozhattatok, valamint Sármásiné Erdődy Gizellát, aki nem csupán fotókat készített az eseményen, de a szervezés egész folyamatát aktívan végigkísérte, ráadásul a MÍT-honlap megújításának terheit is a vállára vette. Vékony Györgyi a MÍT köszönetét tolmácsolta szervezőmunkájáért Podonyi Hedvignek, a konferencia koordinátorának is.

És persze: köszönjük nektek, kedves Kollégák, Leendő Kollégák és Érdeklődők, hogy ennyien eljöttetek! Ez úgy a közreműködők, mint a szervező MÍT számára igazán lelkesítő élmény, ami lendületet ad ahhoz, hogy hasonlóan jó hangulatban, értékes szakmai tartalommal várjunk benneteket legközelebb is.

P. H.

Tervezett MÍT-programok

2014. február: Grafoklub.

Téma: a pályaorientáció.

2014. április: Grafoklub. Téma: az érdeklődők szavazatai alapján.

Friss hírek, aktuális információk:

<http://www.mit1930.hu>;

www.grafint.hu; <http://iras.lap.hu/>;

<http://grafograf.blogspot.hu>;

Facebook: MIT, Grafológiai Intézet;

Grafológiai@; Grafológiai Hírközlő;

Grafograf; Grafológusok szakmai oldala



Előadók délelőtről: Hegyi Judit, Csepelyi Magda és Szilvásy Péter

*Hárman
az előadók közül,
közös képen:*

*Katona Ágnes,
W. Barna Erika,
Vékony Györgyi*



Előadók délutánról: dr. Agárdi Tamás, Budavári Zsuzsa és Kovács Mónika

*A konferenciát záró workshop hölgykoszorúja: (balról jobbra):
Tóth Melinda, Böhönyei Márta, Tánczos Zsuzsa, Huba Gizella*

