

Kárászné Tomanó Ágnes

pályaválasztási, munkavállalási tanácsadó, emberierőforrás-tanácsadó, rehabilitációs mentor, okleveles grafológus, grafológus szakértő, szaktanácsadó, szakoktató

www.grafonet.hu

Tanulmányok, végzettség a grafológia szakterületén

Grafológiai tanulmányait a Grafodidakt Grafológusképző és Személyiségfejlesztő Központban kezdte, 1998-ban.

- 2000 grafológus szakasszisztens OKJ 52 7899 01 – Grafodidakt;
- 2000 okleveles grafológus – Grafodidakt;
- 2001 grafológus szaktanácsadó, szakoktató – Grafodidakt;
- 2007 grafológus OKJ 54 7899 04 – Országos Írásszakértő Intézet;
- 2008 írásanalitikus szak, 3 félév – Zrínyi Miklós Nemzetvédelmi Egyetem.

Grafológiai tevékenység

2000-ben grafológus csoporttársai és egyik grafológiatanára bevonásával létrehozta a Grafonet Csoportot, valamint Magyarországon az első grafológiával foglalkozó honlapot www.grafonet.hu néven. A Grafonet Csoport célja a grafológia népszerűsítése volt, melyet rendezvényeken való részvétellel valósítottak meg.

2001-ben – Csötörtök Csaba kávéházi grafológiai tevékenységének ötlete alapján – létrehozta az első áruházi grafológialáncot, amely az akkor megépült három legnépszerűbb plázában kapott helyet.

2003-ban egyik grafológiatanárával megalapította a Grafonet Szabadegyetemet, ahol saját módszerük alapján tanítják a klasszikus grafológiát.

Kutatási területek

- az antiszociális, illetve aszociális viselkedés megjelenése a kézírásban
- spirituális képesség megjelenése a gyermekrajzokban
- egészségi állapotra utaló jelzések az írásban, valamint a Taraczközi-féle rajztesztben
- pályaorientációs lehetőségek a Taraczközi-rajzteszt alapján.

Grafológiatanári tevékenységek

- Csillagfürth Szabadiskola 2002–2004
- Grafonet Szabadegyetem 2003–

- Magyar Természetgyógyászok Szövetsége 2003–
- Bázis Oktatási Központ 2007–2012

Grafológiával kapcsolatos főbb munkák

- Gyermekrajzelemzések: Minimax Kölyökhajó;
MATÁV Gyermeksziget;
Kolping Hotel, Alsópáhok;
Hotel Europa Fit, Hévíz;
Karos Spa Hotel, Zalakaros.
- Kézírás elemzések: Almássy téri Szabadidő Központ;
Sport Sziget Népstadion (Sziget Kft.);
Pepsi Sziget (Sziget Kft.);
Club Várgesztes;
Club Tihany;
Sziget Fesztivál;
Budapesti Plázs;
Budai Plázs;
Kolping Hotel, Alsópáhok;
Hotel Europa Fit, Hévíz;
Karos Spa Hotel, Zalakaros, 2004-től folyamatosan;
West End City Center;
Pólus Center;
Mammut 2.
- Médiában való szereplések: Dunakanyar Rádió Ezoplusz adása, 2001. augusztus;
Dunakanyar Rádió Ezoplusz adása, 2001. szeptember;
Dunakanyar Rádió Ezoplusz adása, 2002. október;
Sláger Rádió Jó reggelt című adása, 2002. július;
Radio Cafe riportsorozat 2004, 2005;
Club Rádió riportsorozat 2004, 2005, 2006;
Hír Tv, Ezotérben – Varga Ágota dokumentumfilmje.
- Szerkesztői munka: **GrafoMagazin**, rovatvezető.
- Publikációk: **GrafoMagazin**: A halál árnyékában, A rangsor, A sánta agresszor, A szárnyas habléány, Az én fiam is bűnöző?, Amikor nevetni tilos, Csadorban, Drog törvény, Életet mentett a grafológia, Embert tolláról, Itt a farsang, Jelképek erdején át, Karmaink szorításában, Különlegesek, Macsóhímezés, Nem kell a szöveg, Sole tej és Bonbonita, Spiritualitás az írásban, Szekszárd,

Születés és halál, Tabuszavak, Valahol a Tejúton lebegek.

Mindenki Grafológiája: Kisbetűk, Ovások, Hurkok, Betűkapcsolások, Ékezetek, Áthúzások, Kezdővonalak, Végvonalak, Nagy kezdőbetűk, A számok birodalma.

Szervezeti tevékenység: 2013-tól a megújult MÍT Etikai Bizottságának tagja.