

## **Podonyi Hedvig**

újságíró, grafológus, írásanalitikus szaktanácsadó

<http://grafograf.blogspot.hu/>

<https://www.facebook.com/Grafotanfolyam>

## **TANULMÁNYOK, VÉGZETTSÉG**

2012 Zrínyi M. Nemzetvédelmi/Közszolgálati Egyetem, írásanalitikus szaktanácsadó.

2006 okleveles grafológus.

2004 Grafológiai Intézet, grafológus szakasszisztens.

2010 International Language School, angoltanfolyam középszintig.

1999 Közgazdaságtudományi Egyetem, Bp., reklám-, PR- és marketingmenedzser.

1987 Budapesti Tanítóképző Főiskola, okleveles tanító.

## **SZAKDOLGOZATOK**

2012 A stílus: maga az ember. Művészeti stíluskorszakok és latin betűs írások vizuális formavilágának összevetése, szimbolikus jelentéstartalmának feltárása írásanalitikai megközelítésben.

2006 "A semmi ágán..." József Attila lélekrajza a kéziratos hagyaték nyomán.

1999 Adott cég marketingstratégiája.

1987 Gyermekvilág az irodalomban.

## **GRAFOLÓGIAI TEVÉKENYSÉG**

2003-tól a Grafológia folyóirat felelős szerkesztője és állandó szerzője.

2006-tól gyorselemzőként vesz részt grafológiai és egyéb rendezvényeken.

2006 Az *Így írtatok Ti: Kutatás magyar írók, költők életének rejtélyei után – a grafológia eszközeinek segítségével* c. országos grafológiai pályázat 1. helyezettje (megosztva). Pályázatának címe: *Egy "másik" József Attila – legenda-oszlatási kísérlet a költő életrajza és 15 kéziratmásolata alapján.*

2006-tól grafológiai előadásokat tart (GrafoGárdony, IPM Klub, Wekerlei Művelődési Ház és Könyvtár stb.).

2007-től tanít a Grafológiai Intézetben (írástörténet, klasszikus elemzésen).

2008 Közreműködik a Grafológia folyóirat *Keressük a legjobb szerzőt!* c. pályázatának szervezésében.

2009 Országos grafológiai pályázatot szervez *Grafológiai pályázat Erkel Ferenc születésének 200. évfordulója alkalmából* címmel, a Grafológiai Intézet és a Békés megyei Múzeumok

Igazgatóságának gyulai Erkel Ferenc Múzeuma, a Békés Megyei Önkormányzat együttműködésével és a gyulai Erkel Hotel támogatásával.

2011 tavaszán *Egy Kiss Grafológia* címmel grafológiai rendezvényt szervez a Grafológiai Intézet és a tatai Hotel Kiss együttműködésével.

2011 őszén *Grafo-nap a Tabánban* címmel grafológiai rendezvényt szervez a Grafológiai Intézet, a Semmelweis Orvostörténeti Múzeum, Könyvtár és Levéltár, valamint a Tabán Múzeum együttműködésével.

2012 novemberében aktív szervezője és résztvevője a Budavári Művelődési Házban tartott, grafológusszakmát megmozgató, 1616 elnevezésű rendezvénynek.

2013-tól koordinálja a Magyar Írástanulmányi Társaság kommunikációs és rendezvényszervező csoportjának működését és a MÍT rendezvényeit.

2013-tól saját, grafológiát népszerűsítő tanfolyamokat, grafoklubot vezet (írás- és rajzelemzés, szimbolika).

## **SZAKMAI ÉRDEKLŐDÉS**

Kiemelten: írástörténet, egykori történelmi, irodalmi, közéleti személyiségek kézírása, aláírások, rajzelemzés, szimbolika.

Oktatás, előadások, a grafológia népszerűsítése.

## **EGYÉB SZAKMAI TEVÉKENYSÉG**

1996– szabadúszó újságíró-szerkesztő, író.

- Több ezer cikk – interjúk, recenziók, szakcikkek – írása, lapszerkesztés, webtartalom-kezelés, reklámszövegírás, olvasószerkesztői munka. Könyvírás, könyvszerkesztés.

2013– webtartalom-kezelő, bloggertanfolyam-oktató (VILMA virtuális marketing).

1999–2000 szövegíró (Corvus Design Reklámügynökség).

1997–99 marketingvezető (Nemzeti Lóverseny Kft.).

1988–96 olvasószerkesztő (Expressz napilap).

1982–87 pedagógus, majd FSZEK gyermekkönyvtár-vezető.

## **GRAFOLÓGIAI, ÍRÁSANALITIKAI PUBLIKÁCIÓK**

Grafológia folyóirat

2003-tól állandó szerző.

2004-től Mesterségek mesterei c. állandó rovat.

2005–2007: írástörténeti sorozat.

Néhány további cikk a sok közül:

[http://mkmax.web.elte.hu/zita/GRA\\_2012\\_3.pdf](http://mkmax.web.elte.hu/zita/GRA_2012_3.pdf)

[http://mkmax.web.elte.hu/zita/GRA\\_2012\\_4.pdf](http://mkmax.web.elte.hu/zita/GRA_2012_4.pdf)

[http://mkmax.web.elte.hu/zita/GRA\\_2012\\_6.pdf](http://mkmax.web.elte.hu/zita/GRA_2012_6.pdf)

Írásanalitikai Szemle

2013/2 A stílus: maga az ember – A román kori művészet és íráskultúra nyomában.

IPM magazin

2009. július–2010. október

Tanuljunk grafológiát! c. sorozat

- Nyitottság, zárkózottság;
- Szex a kézírásban;
- Kapcsolataink az írásban;
- Kreativitás az írásban;
- Pénz és kézírás;
- Hogyan dolgozunk?
- Konfliktusok és kézírás.

2010. szeptember – A képvarázstól az írásmágiáig;

2011. szeptember – A krétai írások titkai;

2014. január – Analfabéták egykor és ma.

Családi lap

2012. március – A grafológia nagyasszonya: Goldzieher Klára.

Terézváros

2012. október – A golyóstoll atyja: Bíró László József.

3. Évezred

2013. március – Íráselemzők egykor és ma.

### **TOVÁBBI PUBLIKÁCIÓK**

- Interjúk, recenziók, ismeretterjesztő, helytörténeti stb. cikkek: 1988– Családi lap, Nők Lapja, Kiskegyed, Vasárnapi Hírek, Kurír, Vasárnapi Blikk, Hamu és Gyémánt, Teleszuper magazin (a Blikk és a Magyar Hírlap melléklete), Gazdasági értesítő, Terézváros, Az Utazó, Látkép, 3. Évezred, stb.
- Novellák: Ezredvég irodalmi, művészeti és társadalomkritikai folyóirat, Napút irodalmi-kulturális folyóirat.
- Könyvek: Zöldföld és Mohónia (meseregény, 2002), Bertaberta (mesék, 2005) – Móra Kiadó; Zsinagógák Magyarországon (2005, szerzőtárs: Tóth József) – Viva Media; Múltunk hídjai (2009, szerzőtárs: Tóth József) – Kulturális Örökségvédelmi Hivatal; Rejtőzködő Budapest (2011, szerzőtárs: Tóth József) – Semmelweis Kiadó. Társszerzőként: Ne félj! Beszélgetések Szabó Magdával, Csokonai Kiadó, 1997.