

W. Barna Erika

grafológus szakértő, szakíró, pályaválasztási és karriertervezési tanácsadó, grafoterapeuta

<http://www.grafologiaiakademia.hu/>

Egyetemi végzettségei: **Debreceni Egyetem** Bölcsészkar, **SOTE** Pszichiátriai és Pszichoterápiás Klinika.

Közéiskolai tanárként kezdte el a kézírással kapcsolatos kutatásait, vizsgálatait.

1988-ban a **Magyar Írástanulmányi Társaság** alapító tagja lett, az Oktatási Bizottság vezetőjeként dolgozta ki a grafológusképzés tantervét 1989-1990-ben.

1989–1991 között Magyarországon elsőként oktatta a grafológiát egyetemi keretek között az **ELTE Pszichológiai Tanszékén**, pszichológushallgatók részére.

1991-től a brüsszeli **CEREG (Cercle Européen des Recherches et d'Études Graphologiques)** vezetőjével, Michel De Grave-val közösen alapozták meg a magyar grafológia bekerülését a nemzetközi szakmai vérkeringésbe.

1992-ben megalapította és megszervezte az első magyarországi nemzetközi szakmai rendezvényt **I. Nemzetközi Grafológia Szabadegyetem** címmel, amelyet Popper Péter nyitott meg.

1992-től a **CEREG Magyarországi Képviselőjének** vezetője lett. 1995-ben megszerezte Brüsszelben a **CEREG grafológus-oklevelét**.

1993-ban jelent meg **Beszél az írás** című könyve, amely 2008-ig négy kiadásban jelent meg.

1994-ben megalapította és kiadta a **Nemzetközi Grafológiai Szemle** című tudományos szaklapot, melynek a mai napig főszerkesztője.

1996-ban jelent meg **Kozmikus lüktetés** című könyve a kézírási ritmusáról (társszerző: Demeter Anikó).

1993–2001 között a **Munkaügyi Minisztérium** és a **Nemzeti Szakképzési Intézet** által felállított szakmai egyeztető bizottság tagjaként közreműködött a grafológusképzési és -vizsgáztatási követelményrendszerének kidolgozásában, valamint a vizsgatételek összeállításában.

1996–2012 között több felsőoktatási intézményben oktatta a grafológiát (**Külkereskedelmi Főiskola, Juhász Gyula Főiskola, Corvinus Egyetem**). Egyetemi oktatói tevékenysége nemcsak a grafológiára terjedt ki, több évig „üzleti etika és kommunikáció” tantárgyat is tanított a **Zsigmond Király Főiskolán**.

2000-ben a **Pécsi Tudományegyetem Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Intézete** felkérte az első magyar nyelvű egyetemi grafológiai tankönyv megírására, amely 2001-ben jelent meg **Grafológia a korszerű személyügyi munkában** címmel. (társszerző: Lévai Zoltán).

2000-ben **Bolognában** Nemzetközi Grafológiai Konferencián mutatta be a **családi dinamika grafológiai feltárásával** kapcsolatos kutatásának eredményét.

2001-ben jelent meg az írászavarok korrekciójával kapcsolatos szakkönyve **A grafoterápia alapjai** címmel (társszerző: Demeter Anikó).

2004–2008 között rendszeresen vezetett grafológiai workshopot a **Pszinapszis** rendezvényeken.

2007–2010 között önálló műsort vezetett **Beszél az írás** címmel a **Zenit** televízióban.

2007-ben jelent meg **Nagy Imre – Egy huszadik századi magyar sors a grafológia tükrében** című könyve (társszerző: Szótsné Fritz Ágnes).

2010-ben Zürichben, 2011-ben Párizsban, 2012-ben Dublinben nemzetközi orvosi konferenciákon mutatta be a dr. Eöry Ajándok orvossal végzett közös kutatását, amely az **akupunktúra hatásmechanizmusait grafológiai állapotkövető vizsgálattal tárta fel**.

2009-től a mai napig a **Humánpolitikai Szemle** című lap rovatvezetője, szakírója.

2011-ben a Complex Jogi Kiadó felkérésére írta meg **Kézírás és karrier** című szakkönyvét.

Országszerte tart előadásokat és továbbképzéseket **pedagógusoknak** és **felsővezetőknek** a kézírás és személyiség összefüggéseiről. Kutatási eredményei közül a jelentősebbek: a **munkahelyi, vezetői kapcsolatrendszerek átvilágítása** grafológiai módszerrel, a **kompatibilitásvizsgálatra épített teamépítés**, a **stresszkezelés, motivációfeltárás, teljesítményértékelés, állapotkövetés, tehetségvizsgálás**, és az **érzelmi intelligencia** vizsgálata. Újdonságnak számító komplex módszert fejlesztett ki a pályaaorientációhoz: a **Barna–Demeter pályaválasztási mátrix©** széles körű képességvizsgálatra, tehetségvizsgálásra és tehetségazonosításra ad lehetőséget.

Társadalomlélektani szempontból kiemelt jelentőségű az **ügynöki tevékenység motivációinak feltárása** a III/III-as dossziék kézzel írt jelentései alapján, amelyet – tanítványaival közösen – a XXI. Század Intézet 2004. évi pályázatára készített.

Legutóbbi tanulmányai között figyelemre méltó **József Attila és Kőrösi Csoma Sándor** grafológiai életútvizsgálata.

1992-től (jelenleg is) a **CEREG–Grafológiai Akadémia vezetője**.

Könyvei

2011 Kézírás és karrier – Szellemi tőkénk a kézírásban, Complex Kiadó;

2010 A magyar néplélek tükröződése a kézírásokon át – in. Égi Magyarország, Püski Kiadó;

2009 Kőrösi Csoma Sándor, a szellemi őshaza felfedezője in. Kőrösi Csoma Sándor – Jelek térben és időben, Kovászna;

2007 Nagy Imre – Egy huszadik századi magyar sors a grafológia tükrében. Flaccus Kiadó (társszerző: Szótsné Fritz Ágnes);

2001 Grafológia a korszerű személyügyi munkában. Pécsi Tudományegyetem, FEEFI (társszerző: Lévai Zoltán);

2001 A grafoterápia alapjai, 1. kiadás: Comenius Kiadó, Pécs; 2. kiadás: Független Pedagógiai Intézet 2008 (társszerző: Demeter Anikó);

2001 Üzleti etika és kommunikáció, Zsigmond Király Főiskola (társszerző: dr. Barta Tamás);

1996 Kozmikus lüktetés, Útjelző Kiadó (társszerző: Demeter Anikó);

1993 Beszél az írás 1-2. kiadás: Édesvíz Kiadó, 3. kiadás: Bíbor Kiadó 2003, 4. átdolgozott, bővített kiadás: Könyvfakasztó Kiadó 2008.